

женах и добрых; Житие Михаила игумена Кименской обители (Афон), и др. (С. т. п., № 684).

11. Сборник стихов и псалмов, начало XIX в., в 8-ку, 158 л., полуустав, переплет картонный. Сборник разделен на 62 главы, в оглавлении указано 15. Начинается стихами о Иоасафе царевиче. Среди стихов: Утреннее размышление о величестве божии; О что ты в горести напрасно на бога рспшдешь человек (М. В. Ломоносова). В главе 62—Газеты на окончание века сего (начало: „На сих днях выехал кульер из ада . . .“). На крышках переплета запись о принадлежности рукописи Т. О. Рогулеву, от 20 января 1820 г., и К. О. Батинькову, от 26 февраля 1860 г. (С. т. п., № 685).

12. Сборник, XVIII в., в лист, 239 + 1 л., переплет — доски в коже. 128 миниатюр. Содержание: Страсти Христовы; Слово Палладия мниха о втором пришествии и страшном суде (С. т. п., № 702).

13. Сборник, XVIII в., в 8-ку, 211 л., скоропись, переплет — доски в коже. Содержание: Слова и поучения из Маргарита, Пален, Измарагда, Алфавита, отцов церкви; отрывок Жития Макария Желтоводского; выписки из Печерского патерика; Слово Максима Грека (С. т. п., № 703).

14. Сборная рукопись, XVIII в., в 8-ку, 242 л., полууставная скоропись и полуустав разных почерков, переплет — доски в коже. Содержание: Слова Григория Богослова, Иоанна Дамаскина, Епифания Кипрского; отрывок грамматических правил, о круге солнечном и лунном; последование церковного пения архиепископа новгородского Геннадия; Хождение Трифона Коробейникова, и др. (С. т. п., № 699).

15. Сборник, XVIII в., в 8-ку, 148 л., скоропись, переплет картонный. Содержание: О познании обычаев человеческих по возрасту тела (третья часть неизвестного сочинения); астрономическая статья; лечебник. В конце рукописи различные записи XIX в. (до конца 50-х годов) (С. т. п., № 698).

16. Богословие Иоанна Дамаскина, перевод с греческого, 1772 г., в 4-ку, 335 л., скоропись, переплет — картон в коже. Копия с ненапечатанного перевода, сделанного в Новгороде, в монастыре Антония Римлянина, учителем семинарии иеромонахом Иеронимом. Многочисленные исправления перевода сделаны протоиереем Новгородского Дворецкого (на Ярославле дворце) собора Алексеем Иродионовым. На лл. 330—334 об. — обращение к читателю Алексея Иродионова, датированное 4 сентября 1775 г., об истории переводов сочинений Иоанна Дамаскина и о своем участии в исправлении одного из переводов. По листам запись (частично стертая) 1772 г. о принадлежности книги Николаевскому собору и об исправлении перевода Алексеем Иродионовым (С. т. п., № 686).

17. Сборник певческий на крюковых нотах, XVII в., в 8-ку, 382 л., полуустав, переплет — доски в коже. Содержание: Ирмологий, Октоих, Всенощная служба, и др. Вкладная запись 1671 г., М. И. Апрелевой с детьми и запись писца Федора Демьяновича Апрелева (С. т. п., № 687).

18. Сборник на крюковых нотах (Обиход), XVII в., в 8-ку, 293 л., полуустав, переплет — доски в коже, две заставки. Часть листов выпадает. В песнопениях упоминается царь Алексей Михайлович (С. т. п., № 688).

19. Четвероевангелие, XVI в., в лист, 199 л., полуустав, переплет — доски в коже, три примитивные заставки (С. т. п., № 712).

20. Четвероевангелие, XVI в., в лист, 289 л., полуустав, переплет — доски в коже (С. т. п., № 713).

21. Четвероевангелие, XVII в., в 8-ку, 521 л., полуустав, переплет — доски в бархате, с металлическими украшениями, золотой обрез, четыре миниатюры, десять заставок (С. т. п., № 700).